

## Gliederung

### **1 EINLEITUNG..... FEHLER! TEXTMARKE NICHT DEFINIERT.**

1.1 PROBLEMSTELLUNG ..... **FEHLER! TEXTMARKE NICHT DEFINIERT.**

1.2 RELEVANZ DER POPULARMUSIK IN DER GESANGSPÄDAGOGISCHEN PRAXIS ..... **FEHLER!  
TEXTMARKE NICHT DEFINIERT.**

1.3 VORGEHENSWEISE / THEMENABGRENZUNG .. **FEHLER! TEXTMARKE NICHT DEFINIERT.**

1.4 DEFINITIONEN ..... **FEHLER! TEXTMARKE NICHT DEFINIERT.**

### **2 KLASSISCHE THEORIEN DER STIMMAUSBILDUNG..... FEHLER! TEXTMARKE NICHT DEFINIERT.**

2.1 ATMUNG ..... **FEHLER! TEXTMARKE NICHT DEFINIERT.**

2.1.1 *Haltung und Atmung*..... *Fehler! Textmarke nicht definiert.*

2.1.2 *Anatomische Grundlagen der Atmung*..... *Fehler! Textmarke nicht definiert.*

2.1.3 *Atmung und Tonerzeugung*..... *Fehler! Textmarke nicht definiert.*

2.1.4 *Atemstütze*..... *Fehler! Textmarke nicht definiert.*

2.2 STIMMERZEUGUNG ..... **FEHLER! TEXTMARKE NICHT DEFINIERT.**

2.2.1 *Stimmeinsatz*..... *Fehler! Textmarke nicht definiert.*

2.2.2 *Register* ..... *Fehler! Textmarke nicht definiert.*

2.2.2.1 *Begriff*..... **Fehler! Textmarke nicht definiert.**

2.2.2.2 *Ansätze* ..... **Fehler! Textmarke nicht definiert.**

2.2.2.3 *Registerausgleich*..... **Fehler! Textmarke nicht definiert.**

2.2.2.4 *Messa di Voce* ..... **Fehler! Textmarke nicht definiert.**

2.3 KLANGBILDUNG ..... **FEHLER! TEXTMARKE NICHT DEFINIERT.**

2.3.1 *Ansatzrohr* ..... *Fehler! Textmarke nicht definiert.*

2.3.2 *Resonanz* ..... *Fehler! Textmarke nicht definiert.*

2.3.2.1 *Tonansatzempfindung*..... **Fehler! Textmarke nicht definiert.**

2.3.2.2 *„Resonanzräume“ und Vibrationsstellen*..... **Fehler! Textmarke nicht definiert.**

2.3.3 *Artikulation*..... *Fehler! Textmarke nicht definiert.*

2.3.3.1 *Vokale*..... **Fehler! Textmarke nicht definiert.**

2.3.3.2 *Konsonanten*..... **Fehler! Textmarke nicht definiert.**

2.3.4 *Vibrato* ..... *Fehler! Textmarke nicht definiert.*

2.4 STIL UND INTERPRETATION..... **FEHLER! TEXTMARKE NICHT DEFINIERT.**

### **3 STIMMAUSBILDUNG IN DER POPULARMUSIK ..FEHLER! TEXTMARKE NICHT DEFINIERT.**

3.1 ATMUNG UND HALTUNG..... **FEHLER! TEXTMARKE NICHT DEFINIERT.**

- 3.2 STIMMERZEUGUNG ..... **FEHLER! TEXTMARKE NICHT DEFINIERT.**
  - 3.2.1 *Stimmeinsatz und Stimmabsatz*..... *Fehler! Textmarke nicht definiert.*
  - 3.2.2 *Register* ..... *Fehler! Textmarke nicht definiert.*
    - 3.2.2.1 Ansätze ..... **Fehler! Textmarke nicht definiert.**
    - 3.2.2.2 Registerausgleich, Registerbetonung und Registerüberblendung ..... **Fehler! Textmarke nicht definiert.**
    - 3.2.2.3 Belting ..... **Fehler! Textmarke nicht definiert.**
- 3.3 KLANGBILDUNG ..... **FEHLER! TEXTMARKE NICHT DEFINIERT.**
  - 3.3.1 *Resonanz* ..... *Fehler! Textmarke nicht definiert.*
    - 3.3.1.1 Natürliche Resonanz und Vordersitz ..... **Fehler! Textmarke nicht definiert.**
    - 3.3.1.2 Vibrato ..... **Fehler! Textmarke nicht definiert.**
    - 3.3.1.3 Mikrofon und andere technische Geräte ..... **Fehler! Textmarke nicht definiert.**
  - 3.3.2 *Artikulation*..... *Fehler! Textmarke nicht definiert.*
    - 3.3.2.1 Vokale..... **Fehler! Textmarke nicht definiert.**
    - 3.3.2.2 Konsonanten..... **Fehler! Textmarke nicht definiert.**
- 3.4 STIL UND INTERPRETATION..... **FEHLER! TEXTMARKE NICHT DEFINIERT.**

#### **4 AUSWERTUNG DES FRAGEBOGENS ZUM GESANGSUNTERRICHT AN ÖFFENTLICHEN MUSIKSCHULEN.....FEHLER! TEXTMARKE NICHT DEFINIERT.**

- 4.1 ABFRAGEBEREICHE UND AUFBAU ..... **FEHLER! TEXTMARKE NICHT DEFINIERT.**
- 4.2 ERGEBNIS ZIELGRUPPE ..... **FEHLER! TEXTMARKE NICHT DEFINIERT.**
- 4.3 ERGEBNIS UNTERRICHTSINHALT..... **FEHLER! TEXTMARKE NICHT DEFINIERT.**
- 4.4 ERGEBNIS LEHRPERSON..... **FEHLER! TEXTMARKE NICHT DEFINIERT.**
- 4.5 ZUSAMMENFASSUNG UND ALLGEMEINE ÜBERSICHT ÜBER DIE ERGEBNISSE DES FRAGEBOGENS ..... **FEHLER! TEXTMARKE NICHT DEFINIERT.**

#### **5 INTEGRATION DER POPULARMUSIK IN DEN GESANGSUNTERRICHT FEHLER! TEXTMARKE NICHT DEFINIERT.**

- 5.1 VERGLEICH STIMMAUSBILDUNG IN KLASSIK UND POPULARMUSIK ..... **FEHLER! TEXTMARKE NICHT DEFINIERT.**
  - 5.1.1 *Gemeinsamkeiten*..... *Fehler! Textmarke nicht definiert.*
    - 5.1.1.1 Gemeinsamkeiten in Haltung und Atmung ..... **Fehler! Textmarke nicht definiert.**
    - 5.1.1.2 Gemeinsamkeiten in der Stimmerzeugung..... **Fehler! Textmarke nicht definiert.**
    - 5.1.1.3 Gemeinsamkeiten in der Klangbildung..... **Fehler! Textmarke nicht definiert.**
    - 5.1.1.4 Gemeinsamkeiten in Stil und Interpretation ..... **Fehler! Textmarke nicht definiert.**
  - 5.1.2 *Unterschiede*..... *Fehler! Textmarke nicht definiert.*
    - 5.1.2.1 Unterschiede in Haltung und Atmung..... **Fehler! Textmarke nicht definiert.**

5.1.2.2	Unterschiede in der Stimmerzeugung .....	<b>Fehler! Textmarke nicht definiert.</b>
5.1.2.3	Unterschiede in der Klangbildung .....	<b>Fehler! Textmarke nicht definiert.</b>
5.1.2.4	Unterschiede in Stil und Interpretation .....	<b>Fehler! Textmarke nicht definiert.</b>
5.2	MÖGLICHE UNTERRICHTSINHALTE .....	<b>FEHLER! TEXTMARKE NICHT DEFINIERT.</b>
5.2.1	<i>Didaktisch-methodische Überlegungen</i> .....	<i>Fehler! Textmarke nicht definiert.</i>
5.2.2	<i>Ergänzende Ausbildungsfelder</i> .....	<i>Fehler! Textmarke nicht definiert.</i>
5.2.3	<i>Literaturauswahl</i> .....	<i>Fehler! Textmarke nicht definiert.</i>
5.2.3.1	Jazz/Swing .....	<b>Fehler! Textmarke nicht definiert.</b>
5.2.3.2	Pop-Ballade .....	<b>Fehler! Textmarke nicht definiert.</b>
5.2.3.3	Pop-Uptempo .....	<b>Fehler! Textmarke nicht definiert.</b>
5.2.3.4	Rock .....	<b>Fehler! Textmarke nicht definiert.</b>
5.2.3.5	Musical-Ballade .....	<b>Fehler! Textmarke nicht definiert.</b>
5.2.3.6	Musical-Uptempo .....	<b>Fehler! Textmarke nicht definiert.</b>
5.3	AUSBILDUNG LEHRPERSONAL .....	<b>FEHLER! TEXTMARKE NICHT DEFINIERT.</b>
<b>6</b>	<b>KRITISCHE BETRACHTUNG</b> .....	<b>FEHLER! TEXTMARKE NICHT DEFINIERT.</b>
6.1	STIMMAUSBILDUNG IN KLASSIK UND POPULARMUSIK: VEREINBARKEIT UND UNVEREINBARKEIT .....	<b>FEHLER! TEXTMARKE NICHT DEFINIERT.</b>
6.2	DAS ROLLENVERSTÄNDNIS DES GESANGSPÄDAGOGEN ....	<b>FEHLER! TEXTMARKE NICHT DEFINIERT.</b>
6.3	DIE STELLUNG DER POPMUSIK UND DIE DARAUS RESULTIERENDEN ANFORDERUNGEN AN DIE GESANGSPÄDAGOGIK .....	<b>FEHLER! TEXTMARKE NICHT DEFINIERT.</b>

